

Консультация «Правила поведения родителей на праздниках в саду»

Все люди любят **праздники и развлечения**, но особенно их обожают дети. Для малышей, посещающих **детские сады**, регулярно проводят утренники, развлечения, посвященные различным **праздничным датам**. Если для взрослых **праздник** - это приятная возможность отдохнуть, то для ребятни утренники, развлечения далеко не отдых. Утренники, развлечения в **детском саду** - это важная часть педагогического процесса, одна из стадий воспитания детей, несущая серьезную эстетическую и моральную нагрузку.

Праздники и развлечения в детском саду позволяют ребенку открыть в себе новые способности и таланты, развить уже имеющиеся навыки. На данных мероприятиях дети показывают свои достижения, и, кроме этого, **праздники** и развлечения являются источником новых впечатлений для ребенка, стимулом его дальнейшего развития. Уважаемые **родители**, сегодня я хочу познакомить Вас с некоторыми **правилами культуры поведения на праздниках в детском саду**.

Правила поведения родителей на детском празднике

Без опозданий! Если ребенок уже ждет вас в саду, а вы забыли про утренник или опаздываете, помните, что в это самое время ребенок не знает, что с вами происходит, где и почему вы там застряли. Он видит, что к другим ребятам уже пришли **родители** и даже дедушки с бабушками, а его единственной мамы нет. Сложно передать весь ураган чувств, который обрушивается в этот момент малыша. Не важно, насколько ваш ребенок уже самостоятельный. Страх, обида, горечь и разочарование охватывают и маленьких, и ребят постарше.

Детям очень важно разделить **праздник** с самыми близкими и дорогими. Тем более, когда ожидание уже сформировано: ребенок настроился на **праздник**, волновался, он готовился, репетировал вместе со всеми, и в один момент все это теряет для него смысл — мама не пришла. Хорошо знаю из личного опыта работы, что в такие моменты аргументы *«мама сейчас придет, она торопится, она опаздывает, мы подождем»* не работают. Ребенок просто не слышит. Он страдает. И даже когда мама в мыле наконец-то забегает в сад, ситуация уже вышла из равновесия: настроение испорчено, маленький артист и вовсе может отказаться принимать участие в **празднике**. Прилипнет к маме — чтобы никуда не пропала. Какие уж там танцы и песни? Ничто так не влияет на **праздничное настроение**, как наличие мамы (*как мы уже выяснили*) и хорошая предварительная подготовка. Нужно, чтобы малыш выпался накануне, не был голодным. И мама ему заранее сообщила, как она будет рада смотреть, какой уже у нее большой ребенок! Как он сам может выступить — со всеми детками, и что вовсе не обязательно бежать на **празднике к маме**. Расскажите, что рядом с вами будут и другие взрослые, что вы будете обязательно хлопать — как настоящим артистам!

Что делать, если малыш отказывается выступить? Не злитесь и не паникуйте. Дети — страшные консерваторы. Любой выход за рамки обычного — это мини-стресс. Не все крохи (*в 1-3 года*) понимают, зачем вдруг мама пришла в сад и осталась (*если обычно она уходит*).

Как **правило**, воспитатели настраивают детей перед концертом: «*К нам в гости придет мама и папа!*» И малыши ждут именно своих мам и пап, а тут почему-то собирается такое количество взрослых... Плач в такой ситуации — это защитная реакция и крик о помощи. Лучше обнять ребенка, успокоить. Сядьте рядом с малышом и принимайте участие вместе с ним: хлопайте, топайте — ориентируйтесь по сценарию. Чем больше мама будет излучать спокойствия и радости, тем больше шансов у малыша вернуться в **праздник**, переключиться с тревоги на то, что происходит вокруг.

Вражеская съемка. Если вы снимаете **детский праздник**, помните, что ребенок — не профессиональный артист, не модель. Он выступает так, как может и хочет. Не стоит окликать, одергивать: «*Посмотри на маму! Поворачивайся! Поклонись!*» Не мечитесь с камерой, не мешайте другим зрителям и тем, кто проводит **праздник**, и самим маленьким артистам тоже. Обычно кадры в движении с множеством детей редко получаются: кто-то обязательно не в фокусе, то руки размыты, то ноги... Хотите красивых фотографий на память? Снимайте уже в конце самого ребенка или в компании на фоне красивых декораций, с подарками, с угощениями, с элементами костюмов. И несколько слов про телефоны. Малыши очень отвлекаются — на все, на мелочи. И на телефонные звонки во время торжества. Это так просто — отключить телефон и подарить себе и ребенку 30 минут спокойствия, не отвлекаясь на «*важные*» звонки. **Праздники** в саду бывают не так уж часто, их не вернуть, не повторить...

Если театр начинается с вешалки, то **детский праздник — с костюма**. Первое, чем нужно руководствоваться при выборе **детского наряда**, — удобство. Если малышу мешает слишком жесткий воротник или чрезмерно большая обувь, «*кусачие*» колготки или слишком широкая юбка, забудьте про хорошее настроение. В пышных кринолинах плясать тяжело, сидеть на стульчике тоже. Позаботьтесь о мелочах заранее: носочки, заколки-резинки для девочек. Даже самые роскошные длинные волосы все-таки лучше собирать — в косы, хвосты или те же бабетты — тоже из моего опыта многочисленных утренников и вечеринок. Собранные волосы смотрятся гораздо аккуратнее, нет риска за что-то зацепиться или запутаться.

Самые яркие **праздники** — это результат коллективной работы — когда все стараятся: и педагоги, и дети, и **родители**. Если вы сами сидите с лицом принца Лимона, чего же вы ждете от малыша? Будьте готовы смело окунуться в самую пучину торжества — **отправиться танцевать с крохой**, радостно и безудержно аплодировать. Дети начинают «*отзеркаливать*» **поведение взрослых**. Вот и весь секрет!

Беседа с родителями на тему:
«Культура поведения родителей и детей на празднике»

Музыкальный руководитель:
Акимова А.А.